**Аннотация к рабочей программе по МХК в 10 классе.**

**Учитель Гаврилова Н.А**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Нормативные**  **документы, на основе которых составлена программа** | **УМК, используемые в учебном процессе** | **Цель**  **учебного**  **предмета** | **Задачи**  **учебного предмета** | **Кол-во часов на изучение предмета** | **Основное**  **содержание**  **предмета** | **Формы текущего контроля и промежуточной**  **аттестации** |
| **1.**Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"  2.Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования  3. Объединённый вариант программы «Художественная культура Древнего мира, Средних веков и Эпохи Возрождения» (автор Ю.А.Солодовников) и «Художественная культура Нового и новейшего времени» (автор Л.М.Предтеченская). | Солодовников Ю.А.  Мировая художественная культура. 10 кл.: учеб.для общеобраз. Учреждений. М: Просвещение | * Раскрыть школьникам единство и многообразие художественной картины мира, постоянно создаваемой человечеством; * показать её связь со всей жизнью людей: с религией и историей, философией и бытом; * силой воздействия комплекса искусств и соответственно организованной творческой практикой развивать художественные способности, обогащать духовный мир растущего человека, помогать его личностному становлению в особо ответственный период взросления. | * Предоставление ученику возможности реализовать свой интерес к истории мирового искусства. * Воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, уважения к культурным традициям своего родного края, потребности в освоении ценностей мировой культуры. * Создание условий для развития таких качеств учащихся, как способности к художественному восприятию; к осуществлению анализа произведения искусства; к постижению образного строя произведения искусства; к проявлению собственной мировоззренческой позиции на основе эмоционально-образного познания мира. | **1** час в неделю – **35** часов за год | 1.Художественная культура первобытного мира  Древние цивилизации (5 ч.)  2.Культура Античности (7 ч.)  3.Художественная культура Средних веков (9 ч.)  4.Культура Востока (5 ч.)  5.Художественная культура Возрождения (9 ч.) | 1Проверочная работа по теме «Значение античного искусства в развитии мировой культуры.»  2.Проверочная работа по теме «Особенности культуры Средневековья»  3.Проверочная работа по теме «Особенности культуры Востока»  4.Итоговая проверочная работа |