

Пояснительная записка

 Рабочая программа к курсу «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы «Школа 2100» и обеспечено УМК: учебниками «Технология»» для 4 класса (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Москва. «Баласс». 2014 г.) и методическими рекомендациями для учителя «Технология» 3-4 классы (Е.А. Лутцева. Москва.  «Баласс». 2012 г.)

Учебный предмет «Технология»  в  начальной школе выполняет особенную роль, так  как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе  – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного,  нравственного и  интеллектуального развития (в  том  числе и абстрактного мышления).

 **Целью  курса**  является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через  его собственную творческую предметную деятельность.

 **Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре  как  продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

–  приобретение навыков самообслуживания;  овладение технологическими  приёмами  ручной обработки материалов;  усвоение правил техники безопасности;

–  использование приобретённых знаний и  умений для  творческого  решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских  (дизайнерских),  технологических и  организационных  задач;

–  приобретение первоначальных  навыков  совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

–  приобретение первоначальных  знаний  о  правилах создания предметной и информационной среды  и умений применять их  для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Изменения в программу не внесены.

**Общая характеристика учебного предмета в учебном плане**

В силу  психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования  его  познавательных  способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так  на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его  развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

 Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся  сведениями о  «технико-технологической картине  мира».  При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный  предмет может стать  опорным для  формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене  общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование,  ориентировка  в  задании,  преобразование, оценка продукта,  умение распознавать  и  ставить задачи,  возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения,  добиваться достижения  результата  и  т.д.)  предстают в наглядном  плане  и  тем   самым  становятся  более   понятными для детей.

 Предметно-практическая творческая деятельность, как  смысл любой  деятельности, даёт  ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство  сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через  содержание, но и через  его  преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности  становится не  собственно целью, а, с одной  стороны, средством  познания мира, с другой –  средством для  более  глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого  творящего  ребёнка, так  и замыслов изучаемых им  объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

 Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

 Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

 Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

 Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

 Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

 Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

 Основа изучения предмета **«Технология» в 4-м классе** – использование полученных ранее конструкторско-технологических знаний и умений при выполнении комплексных работ, а также исследование новых материалов на основе переноса на них имеющихся знаний и умений и проведение аналогий. Комплексные работы позволяют отбирать любые доступные материалы (экологичные, удобные в обработке), исследовать их физические, механические и технологические свойства и открывать способы обработки и соединения.

 Продолжается обучение графической грамоте, прежде всего чтение чертежей и разметке по ним деталей. Совершенствуется умение работы с чертёжными инструментами, строить с их помощью плоские и объемные геометрические фигуры, выполнять разметку по масштабной сетке.

 В разделе по обработке ткани другого текстиля дается сравнение лекала и выкройки для обсуждения сходств и различий в приемах разметки по ним деталей кроя. Ученики осваивают простой способ расчета размеров выкроек деталей, пришивают пуговицы. Осваивается строчка петельного стежка (соединительная и декоративная) и ее варианты, а также строчка крестообразного стежка (декоративная) и ее варианты. Одна из тем посвящена древнейшей информационной технологии – книги и ее происхождению. Это помогает ученикам понять роль информации в истории человечества и ценность старых книг. Проводятся практические работы по простейшему ремонту книг (в том числе вклеиванию выпавших страниц и сшиванию брошюр).

 Большой раздел посвящен декоративно-прикладным видам творчества и соответствующим профессиям. Предложенные практические работы позволяют сочетать получение знаний по изобразительному искусству с изучением технологических и конструктивных особенностей изготовления изделий.

 Исторический раздел знакомит учеников с материальной культурой и техническими достижениями эпохи Возрождения.

 Раздел информационных технологий посвящен освоению презентационных программ (PowerPoint, OpenOffice Impress) на примере создания электронной книги. В ходе практической работы ученики используют ранее приобретенные умения работы в текстовом редакторе (создание и сохранение текста), учатся использовать готовые шаблоны слайдов презентаций, выбирать цветовое оформление страниц, распечатывать страницы. Работа на компьютере организуется в соответствии с материальными возможностями школы и класса; при необходимости – на факультативных занятиях во внеучебное время.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 Содержание курса содержит в рамках предмета технологии – 1 час  в неделю. Общий  объём  учебного времени составляет  34 часа.

**Описание  ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Ценность  жизни*–  признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире  в целом как величайшей  ценности,  как  основы для   подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

*Ценность  природы*  основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и  неживой  природы.  Любовь к  природе означает прежде  всего бережное отношение к  ней  как к среде  обитания и  выживания человека, а  также переживание  чувства красоты,  гармонии,  её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

*Ценность   человека*как  разумного существа, стремящегося к добру,  самосовершенствованию и  самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

*Ценность  добра* – направленность человека на развитие и сохранение  жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему,  как  проявление высшей человеческой способности – любви.

*Ценность  истины*  –  это  ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность   семьи*  как  первой и  самой значимой  для   развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических  традиций  народов России от поколения к поколению и тем  самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность  труда и творчества*  как естественного условия человеческой жизни,  потребности творческой самореализации,  состояния  нормального человеческого существования.

*Ценность  свободы*  как свободы  выбора человеком своих  мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда  по всей  социальной сути  является человек.

*Ценность  социальной солидарности* как  признание  прав  и свобод  человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность  гражданственности* –  осознание человеком себя  как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность  патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви  к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

*Ценность   человечества* как  части  мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметь**представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Содержание тем учебного предмета**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч)**

 Творчество и творческие профессии.

 Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

 Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия).

 Выполнение групповых проектов под контролем учителя. Распределение времени при выполнении проекта.

 Самообслуживание – пришивание пуговиц.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч)**

 Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

 Общее представление о синтетических материалах (полимерах – пластике, поролоне и др.), их происхождении, свойствах, технологии обработки.

 Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

 Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

 Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Роль и место дизайна в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты.

 Элементы конструирования моделей одежды, отделка строчкой петельного стежка и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

1. **Конструирование (10 ч)**

 Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

1. **Использование информационных технологий (7 ч)**

 Программа PowerPoint (OpenOffice Impress). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание преобразование, сохранение, удаление. Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов. Изготовление несложных изделий с использованием цифровых ресурсов.

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Класс | Автор | Название | Издатель-ство | Год издания |
| **Учебно-методическое обеспечение** |
| 1. | Программа |  | Д.И..Фильдштейн | [Основная образовательная программа ОС «Школа 2100» для начальной школы](http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php). | Москва  «Баласс». | 2011г. |
| 2. | Программа  | 4 | О.А. Куревина, Е.А. Лутцева.  | «Технология». | Москва  «Баласс». | 2012 г. |
| 3. | Учебник  | 4 | О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. | «Технология» | Москва  «Баласс». | 2014 г. |
| 4. | Учебные пособия | 3-4 | Е.А. Лутцева. | «Технология».Методические рекомендации для учителя. | Москва  «Баласс». | 2012 г |
| **Материально-техническое и информационное обеспечение** |
| 5.Компьютер6.Проектор7.ОС Школа 2100 http://www.school2100.ru8.Учительская газета http://www.ug.ru9.Газета "Начальная школа"http://nsc.1september.ru10.Газета "Первое сентября"http://ps.1september.ru11.school.edu - "Российский общеобразовательный портал". Каталог Интернет-ресурсов: дошкольное образование; начальное и общее образование; дистанционное обучение; педагогика; повышение квалификации; справочно-информационные источники. |

**Лист**

 **корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование раздела (темы),** **тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **№ п/п** | *План.* | *Факт.* |
|  |  |  |  |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч) |  |
| 1 | Вспомни. Одежда и мода (проектирование) | 1 |  |  | Под руководством учителя:- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовыватьСамостоятельно:- проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемого задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;- осуществлять доступный информационный поиск и открытие новых конструкторско-технологических знаний и умений;- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);- создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественной информации;- воплощать мысленный образ в материале с опорой ( при необходимости) на графические изображения;- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;- планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;- организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;- работать в малых группах, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| 2 | Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня | 1 |  |  |
| 3 | Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня | 1 |  |  |
| 4 | Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 5 | Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч) |
| 6 | Книга в жизни человека. | 1 |  |  |
| 7 | Ремонтируем книги | 1 |  |  |
| 8 | Книга о книге (технологии обработки, информационный проект) | 1 |  |  |
| 9 | Конструкция (проектирование, конструирование) | 1 |  |  |
| 10. | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 11 | Готовимся к Новому году. Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 12 | Готовимся к Новому году. Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 13 | Ритм в работах мастеров | 1 |  |  |
| 14 | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 15 | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 16 | .Ритм в декоративно-прикладном искусстве. | 1 |  |  |
| 17 | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| Конструирование (10 ч) |
| 18 | Материал и фактура. | 1 |  |  |
| 19 | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 20 | Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 21 | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 22 | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 23 | Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 24 | Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 25 | Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 26 | Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование) | 1 |  |  |
| 27 | Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект) | 1 |  |  |
| Использование информационных технологий (7 ч) |
| 28 | Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование) | 1 |  |  |
| 29 | Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование) | 1 |  |  |
| 30 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. | 1 |  |  |
| 31 | Программы для презентаций. Выбор цветового оформления.  | 1 |  |  |
| 32 | Сохранение книги. Добавление пустой страницы. | 1 |  |  |
| 33 | Добавление текста. Добавление вариантов. | 1 |  |  |
| 34 | Просмотр книги (проектирование, информационные технологии) | 1 |  |  |